

屏東「蛇郎君」故事的 變型與演化研究

指導老師：余昭玟；學生姓名：林宜慧

前言與研究目的：

「蛇郎君」的故事在中國傳播甚廣，在台灣也流傳已久，其最早的根源能夠追溯到福建地區，與此同時，位於屏東的原住民族，尤其是排灣族與魯凱族，竟也流傳著相似度極高的人蛇戀故事。

因此，筆者將針對歷史文本、坊間出版品進行搜集與分析，並拜訪屏東地區（包含漢人與原住民族）的耆老，進行田野調查，研究漢人與原住民族傳說中「蛇郎君」故事的變異與演化。



結果

研究方法

1. 文本分析法
2. 文獻探討法
3. 田野調查

研究主題

1. 不同情況下，故事如何互相影響
2. 故事中德元素來源

研究文本
《蛇郎君》
《巴冷公主》



結論：

民間故事是一個地區的文化縮影，其中包含了一個族群的文化傳承、生活習慣、婚喪禁忌、分布地區等訊息，其中甚至還包括與其他民族的相互關係，「蛇郎君」故事正是其中一個比較著名的代表。屏東地區有豐富的自然資源，族群多元，各有傳說故事，鬼怪傳說更加豐富。本論文透過文獻整理、田野調查後，把妖怪傳說進行記錄與跨界連結，建立「地方文化品牌符號」，並期待未來能夠轉化成文化產業而參與地方創生工作。